

Dorothea Wendebourg und Andreas Odenthal  
Liste evangelischer Stifte, Klöster und Pfarreien, an denen Stundenliturgie gefeiert wurde

©Andreas Odenthal, Dorothea Wendebourg  
Stand: Oktober 2025

Bei jedem Eintrag werden zunächst die liturgischen Quellen vermerkt, wenn solche vorhanden sind (QQ). Diese werden, so es sich um Druckwerke handelt, anhand der Angaben der Verzeichnisse der Druckwerke des 16. bzw. 17. Jahrhunderts (VD 16 oder VD 17) belegt. Sodann folgt die Angabe mindestens eines Bibliotheks- oder Archivstandortes (Bibliothek). Falls es online zugängliche Digitalisate gibt, werden sie mittels der Internetadresse angezeigt (Digitalisat). Bei Editionen oder Nachdrucken werden diese benannt (Ed). Schließlich findet sich die entsprechende Sekundärliteratur in der üblichen Form des Kurzzitates (Lit).

*Allstedt*

QQ: Deutsch kirchen ampt. Vorordnet, aufzuheben den hinterlistigen deckel, unter welchem das liecht der welt vorhalten war, welchs jetzt widerümb erscheint, mit diesen lobgesengen und götlichen psalmen, die do erbauen die zunemenden christenheit, nach gottis unwandelbaren willen, zum untergang aller prechtigen geperde der gottlosen (Thomas Müntzer 1523/24 ?).  
Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 1.1, 472-497.

*Alpirsbach*

Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie 39-40.

*Altenburg, Stift St. Georg*

QQ: Verordnung der ceremonien und anders für den stift aufm schloss zu Aldenburg 1533.  
Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 1.1, 515-516.  
Lit: WIESSNER, Bistum 1,1, 356.

*Annaberg*

QQ: Von den Predigstunden und der öffentlichen Zusammenkunft... 1579, Leipzig, Stadtbibliothek, ohne Signaturangaben.  
Ed: RAUTENSTRAUCH, Pflege 165-176.

*Ansbach/Heilbronn*

QQ:  
· „Ordnung singens und lesens bei den stiften“ für das Stift St. Gumbert, Ansbach 1533. Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 11.I, 311-316.  
· Libellus Continens Antiphona, Responsoria, Introitus, Sequent., Hymnos, Versicul., Et Officia Missae Germanicae, Quae Ad Singulas Dominicas & Festa praecipua, ac vigiliis eorum in Ecclesia Onolzbacensi et Heilbronnensi decantantur. Nürnberg : Sartorius 1627.  
VD 17: 7:683771.  
Bibliothek: SUB Göttingen: 8 CANT GEB 207.  
Digitalisat: <https://gdz.sub.uni-goettingen.de/id/PPN798848790>  
Lit: SCHREMS, Geschichte 93; GRAFF, Geschichte 1, 51; BIBLIOTHECA SYMBOLICA 334.

*Bassum, Stift*

QQ: Klosterordnung von 1544 durch Adrian Buxschott  
[http://www.stift-bassum.de/index.php?cat=05\\_Geschichte](http://www.stift-bassum.de/index.php?cat=05_Geschichte) (16.2.2019)  
Lit: OLDERMANN, Leben 170-172.

*Barsinghausen, Kloster (bei Hannover)*

QQ:  
· Ordnung von den klosterleuth 1542,  
Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.2., 844-854.  
· Klosterordnung Braunschweig 1569  
Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.1., 281-335.

Lit: TALKNER, Stundengebet.

*Barth, St. Marien*

Lit: VOLKHARDT, Historia (zu einem Cationale von 1573, ohne Signatur und Ort).

*Bayreuth*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 215.

*Bebenhausen bei Tübingen*

QQ: Vgl. die hier vorgetragenen Überlegungen, ansonsten:

· Der gantz Psalter Davids / wie derselbig in Teutsche Gesang verfasst / Mit vier Stimmen kunstlich vnd lieblich von newem gesetzt / durch Sigmund Hemmeln seligen / Fuerstlichen Württembergischen Capellmeistern / dergleichen zuuor im Truck nie außgangen. Mit einer Vorred der beiden Württembergischen Hoffprediger. Gedruckt zu Tübingen / bey Ulrich Morharts Wittib / 1569.

VD 16: ZV 18761 (16.2.2019).

Digitalisat: <https://stimmbuecher.digitale-sammlungen.de/view?id=bsb00088763> (16.2.2019)

Lit: MANNSKLOSTER 27; Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie 65-68.

*Berge, Kloster, bei Magdeburg*

QQ: Psalmodia 1573

Bibliothek: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Signatur: Cod. Guelf. 169 Helmst.

Lit: DIVINA OFFICIA, 191-195; ODENTHAL, Umgestaltung 103-106; ODENTHAL, Stundenliturgie 114-116.

*Berlin, Domstift*

QQ:

· Breviarium novae Ecclesiae Collegiatae ad Sanctam Crucem Coloniae ad Suevum fundatae, Opera et impensis Illustrissimi Principis ac Domini D: Ioachimi huius nominis II. Marchionis Brandenburg: S.Ro. Imp: Archicamerarij ac Principis Electoris, Stetinensium, Pomeranorum, Cassuborum, Slavorumque Ducis Burggravij Norenberg: ac Principis Rugiae, Anno 1536.

Bibliothek: Bayreuth, Universitätsbibliothek, Ms. G6.

· Breviarii Collegiatae Ecclesiae Coloniensis in Marchia cis Sueuum, liberalitate et beneficentia Illustrissimorum principum Electorum Brandenburgicorum fundatae, et quasi per manus singulari pietate ... ad normam sanctae Apostolicae antiquitatis, ab omni idolatria, superstitione et abusu, posteris tradite, vindicatae et repurgatae. I-VII. Ein kurtzer Auszugk des Tagampts, der Bettstunden, Gesengen vnnd anderer Gebreuch der hohen Stifft=kirchen in der Marck zu Coeln an der Sprew 1577.

VD 16: B 8133 (16.2.2019)

Bibliothek: ULB Halle, Signatur AB B 2611 (II-VI).

Digitalisat (Band II-VI): <http://digitale.bibliothek.uni-halle.de/vd16/content/titleinfo/993538> (usw.) (16.2.2019).

· Georg Coelestin, *Statuta collegii canonicorum*, o. O. 1571 (VD16 ZV 28764 bzw. 7975)

Ed: STEGMANN, Quellen.

Lit: BOHATTA, Bibliographie 2149; MÜLLER, Geschichte; MÜLLER, Statuten; MÜLLER, Gründung; TACKE, Quellenfunde; TACKE, Handschriftenkonvolut; GRÖGER, Stundenliturgie; STEGMANN, Reformation, WENDEBOURG/ ODENTHAL, Stundenliturgie.

*Berlin, St. Marien*

Lit: KOCH, Fürbitte 86.

*Berlin, St. Nikolai*

Lit: KOCH, Fürbitte 86.

*Biberach*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 59.

*Blaubeuren:*

Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie.

*Börstel, Stift*

Lit: OLDERMANN, Leben 174-175.

*Brandenburg, Domstift*

QQ: Dispositio 1645.

Ed: ODENTHAL, Beharrungskraft 432-441.

Lit: JEITNER, Textilbestand 44; ODENTHAL, Umgestaltung 117-119; ALBRECHT, Mitteilungen 64-65, Anm. 2; ODENTHAL, Beharrungskraft.

*Braunschweig, Kollegiatsstift St. Blasius*

QQ: Psalmodia Braunschweig 1597.

Bibliothek: Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek S 474, 2° Helmst.

Digitalisat: <http://diglib.hab.de/drucke/s-474-2f-helmst/start.htm> (14.2. 2019).

Lit: TIGGEMANN, Psalterium Davidis 45, Tabelle 46-47 und 60; Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie 126-128.

*Breslau*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 27, 215; KOCH, Fürbitte 88; SABISCH, Meßcanon 104; BÜCHNER, Fragen.

*Calenberg-Göttingen, Fürstentum*

QQ: Ordnungh von den klosterleuth 1542,

Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.2., 844-854.

*Coburg*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 217 und 219-220.

*Dahlen*

QQ: Nachrichten das officium Cantoris betreffend a Johanne Tranitio collecta, 1738 aucta.

Ed: RAUTENSTRAUCH, Pflege 295-397.

*Dresden, Hofkirche*

QQ:

· Cantorey-Ordnung Churfürst Moritz und Churfürst Augustus 1548 und 55 aufrichten laßen, sambt einem Inventario über die Gesang-Bücher, welche damals in der Cantorey vorhanden gewesen

Bibliothek: Dresden, Sächsisches Staatsarchiv/Hauptstaatsarchiv, Loc. 08687/01.

· Kirchen ordnung der Christlichen deutschen gesenge, so das gantze Jar uber auf alle Fest, sontage und werkentage, in der Churfürstlichen Hofe Kirchen zu Dresden Früe und zur Vesper gesungen werdenn, Anno 1581 Bibliothek: Dresden, Sächsisches Staatsarchiv/Hauptstaatsarchiv, Loc. 08687/04.

Lit: RAUTENSTRAUCH, Pflege 176; SCHMIDT, Gottesdienst 105.

*Drübeck (bei Wernigerode), Damenstift*

Lit: JACOBS, Kleinodien.

*Ebsdorf, Kloster*

Lit: KOCH, Fürbitte 87; DOSE, Klosteralltag 287-297.

*Einbeck, Stift (Niedersachsen)*

Lit: HEUTGER, Nachleben 88-95.

*Erfurt*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 29.

*Essen*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 215.

*Görlitz*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 26.

*Goslar, Domstift*

QQ: Psalterium Davidis iuxta Translationem Veterem Una cum canticis Hymnis & Orationibus Ecclesiasticis. Gosleriae 1612

VD17: 28:734391G (31.1.2019).

Bibliothek: UB Rostock: Fb-3125.

Digitalisat: <http://purl.uni-rostock.de/rosdok/ppn796627436> (31.1.2019).

*Halberstadt, Domstift*

QQ:

· Ordinatio Cultus Divini et Caeremoniarum, 1591

Bibliothek: Landesarchiv Magdeburg, Landeshauptarchiv, Rep. U 5 XII, Nr. 72a; Rep. A 14, Domkapitel zu Halberstadt. Auswärtige und innere Angelegenheiten Nr. 63; Rep. A 14, Domkapitel zu Halberstadt Nr. 1054.

· Breviarium Ecclesiae Cathedralis Halberstadiensis juxta ritum antiquum una cum missis festorum principalium singularumque dominicarum, jussu Reverendissimi Capituli in hanc formam redactum a B.D. Hennecke. Halberstadii, litteris Delianis, o.J. 1792.

Bibliothek: Berlin, Staatsbibliothek PK, Signatur Dq 8124; Halle, Universitätsbibliothek (4 Exemplare), Signaturen Pon Yb 2446; AB 71 7/k, 6; AB 61494; AB 22 B 18/i, 10; Hannover, Niedersächsische Landesbibliothek, Signatur G-A 1587

Ed/Lit: ODENTHAL, Ordinato.

*Halle, Stift*

Lit: SCHREMS, Geschichte 90; GRAFF, Geschichte 1, 214-215.

*Hamburg*

QQ: Cantica sacra 1588.

VD 16: 5: E 988 (16.2.2019).

Ed: ELER, Cantica sacra.

Digitalisat: <http://daten.digital-sammlungen.de/0009/bsb00092315/images/index.html?id=00092315&groesser=&fip=xsqrsewqsdsxdsydsdasweayafsd&no=1&seite=3> (16.2.2019).

Lit: SCHREMS, Geschichte 25-26; GRAFF, Geschichte 1, 45-46; WACKERNAGEL, Bibliographie 418-419 (Nr. MII); ODENTHAL, Umgestaltung 100-101; Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie 132-135.

*Hannover*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 32.

*Havelberg, Domstift*

QQ: Vesperale 1589.

VD 16, 11: L 3185 (16.2.2019).

Bibliothek: Prignitz-Museum, Havelberg, Signatur L 595/3423, B.R. 336; SLUB Dresden, Liturg. 50, 1 u. -1a; HAB Wolfenbüttel, 57.4 Theol. 2° (2), aus der Sammlung Herzog Augusts des Jüngeren (1579-1666); Pfarrarchiv Querfurt, St. Lamperti, F 4.

Ed: ODENTHAL, *Vesperale*.

Lit: SCHREMS, Geschichte 24-25; MEHL, Vesperale; ODENTHAL, Umgestaltung 106-112.

*Heilbronn*: siehe Ansbach

*Helmstedt*

QQ: Psalterium Davidis iuxta translationem veterem, una cum canticis hymnis & orationibus ecclesiasticis. 1597

VD 16: ZV 1731 (16.2.2019)

Bibliothek: Wolfenbüttel, HAB Bibel-S. 618.

Lit: TIGGEMANN, Psalterium Davidis 45, Tabelle 46-47 und 60.

*Herford, Stift St. Marien auf dem Berge*

QQ: Ordnung, wie an den verschiedenen Zeiten und Festen der Gottesdienst und der Chorgesang gehalten werden soll, Ende 16. Jahrhundert.

Bibliothek: Staatsarchiv Münster, Stift St. Mariae auf dem Berge vor Herford, Akten Nr. 215.

Ed/Lit: KLÖCKENER, KRANEMANN, Offiziumsordnung.

*Herrenalb*

Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie 40-41.

*Hof*

QQ: Libellus Continens Antiphona, Responsoria, Hymnos, Versiculos, Benedicamus, Et Alia : Quae In vespertinis precibus, per totius anni circulum, ad singulas Dominicas & Festa praecipua, in Ecclesia Curiensi decantantur, pro iuventute literaria ex manuscriptis Codicibus diligenter congestus. Hof : Pfeilschmidt 1605.

VD 17: 39:148945V (16.2.2019).

Bibliothek: SUB Göttingen, Signatur: 8 CANT GEB 203 (1).

Digitalisat: <https://gdz.sub.uni-goettingen.de/id/PPN779787390> (16.2.2019)

Lit: SCHREMS, Geschichte IX und 88-89.

#### *Kulmbach (Oberfranken)*

QQ: Enchiridion. Antiphonas, Responsoria et Hymnos, quo ordine & Melodijs, per curriculum totius anni, DEO in vespertinis precibus decantari solent, continens. In usum Scholae Culmbachianae editum, nunc denuo in aliarum quoque usum correctum & auctum. Concinnatore Iohanne Opsopaeo Bayereuthino. Witenbergae, Typis Zachariae Lehmanni 1596.

VD 16: ZV 28294 (16.2.2019)

Bibliothek: Berlin SPK Signatur: Hb 1305.

Digitalisat: [https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1000940098&PHYSID=PHYS\\_0005&DMDID=](https://digital.staatsbibliothek-berlin.de/werkansicht?PPN=PPN1000940098&PHYSID=PHYS_0005&DMDID=) (16.2.2019)

Lit: KOCH, Fürbitte 87; SCHONATH, Druck.

#### *Kurbrandenburg*

QQ: Cantica selecta veteris novique testamenti, cum hymnis et collectis sev orationibus purioribus, quae in Orthodoxa atque catholica Ecclesia cantari solent. Addita disposition & familiari expositione Christophori Corneri. Leipzig 1575.

VD 16: C 5159 (16.2.2019)

Bibliothek: UB Leipzig, Signatur: Biblia.1087/2.

Digitalisat: [https://histbest.ub.uni-leipzig.de/rsc/viewer/UBLHistBestCBU\\_derivate\\_00000572/biblia\\_1087-2\\_001.jpg](https://histbest.ub.uni-leipzig.de/rsc/viewer/UBLHistBestCBU_derivate_00000572/biblia_1087-2_001.jpg) (16.2.2019)

Lit: KOCH, Fürbitte 85-86.

#### *Kursachsen*

QQ: Cantica ex sacris literis in ecclesia cantari solita, cum Hymnis & Collectis, seu orationibus Ecclesiasticis, in vsum Pastorum, Diaconorum, & iuventutis Scholasticae, iam postremum Recognita et aucta PER D. Georg. Maiorem. Wittenberg 1574.

VD 16: ZV 16258 (16.2.2019).

Bibliothek: ULB Halle, Signatur: AB 57128.

Digitalisat: <http://digitale.bibliothek.uni-halle.de/vd16/content/pageview/1707413> (16.2.2019).

Lit: KOCH, Fürbitte 85.

#### *Leipzig*

QQ:

· Psalterium Davidis, Iuxta Translationem Veterem, una cum Canticis, Hymnis, & Orationibus Ecclesiasticis : Quatuor Vocibus Compositum, cum in modum, Ut totum Psalterium cum eiusdem Canticis, ad octo Harmonias, & ad totidem Symphonias, Hymnis subsequentes & Orationes, in templis & scholis suavissime decantari possint / a M. Erhardo Bodenschatz. Lipsiae : Lamberg, 1607

VD 17: 23:650643T (18.2.2019)

Bibliothek: Wolfenbüttel, HAB Signatur 1289.3 Theol. (1).

· M. I. F. L., Leipziger Kirchen-Andachten. Darinnen Der Erste Theil Das Gebetbuch Oder Die Ordnung des ganzen öffentlichen Gottes-Dienstes durchs gantze Jahr nebst gebet / Fürbitt / Colleten / Dancksagungen / Abkündigungen etc. oder was sonst an Sonn- und Fest-Tagen / Wochen-Predigten und Betstunden etc. vorkommt / begreiffet / Der Ander Theil Das Gesangbuch / In welchem Alle Lieder / nebst einem Anhang der Lateinischen Hymnorum und Collecten etc. so allhier gebraucht werden / Mit Kupffern / Nebst einer Vorrede / Herrn L. Gottlob Friedrich Seligmanns / Archi-Diaconi und Praepositi Collegii Min. P. P. allhier, Leipzig 1694.

Ed:

· Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts, I.1: Sachsen und Thüringen, nebst angrenzenden Gebieten, hg. v. Emil Sehling, Leipzig 1902, Nr. 24/ 264–281; Nr. 40/ 359–457; Nr. 107/ 593–595.

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 217; ODENTHAL, Umgestaltung 257-258; WENDEBOURG, Kirchen; WENDEBOURG/ODENTHAL, Stundenliturgie.

*Leipzig, Institut der "Choralisten"/ St. Nikolai*

QQ:

· Chorbuch der Leipziger St. Nikolaikirche. 4 Bde., Leipzig 17. Jhd.

Bibliothek: Leipziger Universitätsbibliothek, St. Nicolai 2279, 2280, 2277 und 2278 (Digitalisierung im Prozess)

· Lehr- und Stundenpläne der Schulen von St. Thomas von St. Nikolai (1574)

Bibliothek: Dresden, Hauptstaatsarchiv, 10088 Oberkonsistorium, Loc. 2002/01, fol 13(12)r– fol 16(15)r.

· Leges ad universos ac singulos Concentores Aedis divi Nicolai, quae Lipsiae est spectantes, anno 1628 latae, pridie vero Calend. Januar. Anni Millesimi Sexcentissimi Septuagesimi Octavi denuo descriptae a Gottfried Vopelio Zittâ Lusato pro tempore Choralium praecentore.

Bibliothek: Kopie von 1678 im Archiv des Nikolaigymnasiums, Leipzig.

Ed: RAUTENSTRAUCH, Pflege 360-364; ODENTHAL, Edition.

Lit: KOCH, Fürbitte 88.

#### *Leipzig, St. Thomas*

QQ:

· Vesperarum Precum Officia 1540.

· Lehr- und Stundenpläne der Schulen von St. Thomas von St. Nikolai (1574)

Bibliothek: Dresden, Hauptstaatsarchiv, 10088 Oberkonsistorium, Loc. 2002/01, fol 13(12)r– fol 16(15)r.

· Lehr- und Stundenplan der Thomasschule (1577)

Bibliothek: Forschungsbibliothek Gotha der Universität Erfurt, Chart. A 632, 249r–253v.

Ed:

· Ordnungen und Gesetze der Schola Thomana, hg. v. Hans Joachim Schulz, Kassel 1987 als Facsimilia zusammen mit den Ordnungen von 1723 und 1733 neu publiziert: Des Raths zu Leipzig Vornewerte Schul-Ordnung (in: a. a. O.);

· Leges et Statuta Scholæ Senatoriæ ad D. Thom. Revisa et à Senatu Reipublicæ Lipsiensis pro utilitate et neceßitate ejus Scholæ, denuò sancita (in: a. a. O.).

Lit: KOCH, Fürbitte 84 (zur Nutzung von Luthers deutschem Psalter von 1524)

#### *Loccum, Kloster*

Lit: HEUTGER, Nachleben 65-67; SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.2, 1209-1212.

#### *Lüne, Kloster*

Lit: KOLDAU, Frauen 677-685.

#### *Lüneburg*

QQ: Psalmodia 1561.

VD 16: L 2829 (20.2.2019)

Ed: SCHRENK, Psalmodia.

Lit: SCHREMS, Geschichte 22-24; GRAFF, Geschichte 1, 220-221; MERTEN, Psalmodia; WACKERNAGEL, Bibliographie 253-254 (Nr. DCXLV); ODENTHAL, Umgestaltung 98-100; Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie 128-132.

#### *Lüneburg, Michaeliskloster:*

QQ: Psalterium von 1540 des Abtes Herbord von Holle.

Lit: TIGGEMANN, Psalterium Davidis 45, Tabelle 46-47 und 60.

#### *Magdeburg, Domstift und Kloster Unserer Lieben Frau*

QQ:

· Cantica sacra 1613.

VD17: 14:684027E (19.2.2019)

· Psalterium Davidis 1612.

VD17 23:271902C (19.2.2019)

Lit: FISCHER, Ordnung; SCHREMS, Geschichte 96-100; GRAFF, Geschichte 1, 30; ODENTHAL, Umgestaltung 113-117; Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie 123-126.

#### *Mariensee, Kloster (bei Hannover)*

QQ:

· Ordenungh von den klosterleuth 1542,

Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.2., 844-854.

· Klosterordnung Braunschweig 1569

Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.1., 281-335.  
Lit: TALKNER, Stundengebet.

*Marienwerder, Kloster (bei Hannover)*

QQ:

· Ordnungh von den klosterleuth 1542,  
Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.2., 844-854.  
· Klosterordnung Braunschweig 1569  
Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.1., 281-335.  
Lit: TALKNER, Stundengebet.

*Maulbronn*

Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie.

*Medingen, Stift*

Lit: PFEIFFER, Tradition 379.

*Meißen, Domstift*

QQ: Per totius anni circulum iuxta seriem dominicalium et festorum dierum responsoria et antiphonae in usum ecclesiae Misnensis conscriptae 1546.

Lit: RAUTENSTRAUCH, Pflege 176-177. KLEMM, Streiflichter 145.

*Merseburg, Domstift*

QQ: Statuta Der Choralisten in der hohen Stiffts-Kirchen zu Meerseburg. 17. Jahrhundert, vor 1697.

Ed/Lit: MEHL, Ordnung 55-61. ALBRECHT, Mitteilungen 65 Anm. 2.

*Michaelstein, Kloster (ehemals OCist, bei Blankenburg)*

QQ: Gebetsordnung der Klosterschule Michaelstein von 1600

Lit.: GEYER, Geschichte 67-69.

*Möllenbeck, Stift*

Lit: HEUTGER, Nachleben 23-25.

*Naumburg, Domstift*

QQ:

· Psalterium davidis regis & prophetae una cum antiphonis, canticis et hymnis secundum ordinem, qui in choro ecclesiae cathedralis numburgensis servatum, jussu et impensis summe reverendi capituli numburg. denuo impressum numburgi anno christi MDCCXX. Typis balthasaris bossaegelii.

Bibliothek: Naumburg, Domstiftsarchiv, ohne Signatur.

· Officivm divinvm. complectens antiphonas, responsoria, invitatoria, nec non threnos ieremiae, vna cum aliquot hymnis, et genealogia christi, qvae in ecclesia cathedrali nvmburgensi per totivs anni circvlym tam in festis mobilibvs quam immobilibvs decantari solent, atqve ivssv svmmae reverendi capitvli in hanc formam et ordinem redacta svnt A. R. G. MDCCLI ab Antonio Sutorio, eivsdem cathedralis ecclesiae P. T. ocvlo et vicario. Weissenfelsae, Litteris Richterianis.

Bibliothek: Naumburg, Domstiftsarchiv, ohne Signatur

Lit: ALBRECHT, Mitteilungen. ODENTHAL, Offiziumsliturgie.

*Nimbschen, Zisterzienserinnenkloster*

Lit: ZINSMEYER, Klosterordnungen 313-317.

*Nürnberg*

QQ:

· Psalterium Davidis: Iuxta Translationem veterem, una cum Canticis, Hymnis & Orationibus Ecclesiasticis. Noribergae: Furmannus, 1604.

VD 17: 75:650527E (18.2.2019)

Bibliothek: Nürnberg, Stadtbibliothek, Theol. 8. 4603.

· Enchiridion Ecclesiasticum, In quo Psalterium Latinum Davidis Prophetae & Regis sanctissimi, una cum aliis orthodoxam veteris Ecclesiae pietatem spirantibus. Piis & devotis Christianorum Mentibus quae precibus matutinis, diurnis & vespertinis, Noribergae & alibi consuetis interesse gaudent. Nürnberg: Fuhrmann 1615 .

VD 17: 75:682818R (18.2.2019).

Bibliothek: Nürnberg, Stadtbibliothek Will.II.443.12°.

Lit: SCHREMS, Geschichte IX, 113; GRAFF, Geschichte 1, 213-214; BIBLIOTHECA SYMBOLICA 334.

*Nürnberg, St. Sebald und St. Lorenz*

QQ:

· Officium Sacrum, quod in Aede D. Sebaldi Norimbergensium primaria, singulis anni diebus exhiberi sole: cum Introitibus, Tractibus, Responsoriis & Antiphonis. Accessit Ordo Officii Sacri, S. Aedi Laurentianae consuetus; cum Hymnis Ecclesiasticis : In usum publicum ... edidit. Nürnberg: Endter 1664.

VD 17: 1:083171E (18.2.2019)

Bibliothek: Wolfenbüttel, HAB Signatur S 80.12° Helmst.

· Agenda Diaconorum bei St. Sebald 1697.

Lit: KOCH, Fürbitte 88; GRAFF, Geschichte 1, 216-217 und 220-221; SCHREMS, Geschichte IX, 113; BIBLIOTHECA SYMBOLICA 334.

*Nürnberg, St. Egidien*

QQ: Antiphonale selectum in usum chori ecclesiastici ad D. Aegidii autore J.M(atthesio), 1724.

Bibliothek: Nürnberg, Landeskirchliches Archiv.

Lit: SCHATZ, Bilder 66-69 (mit Literatur!). SCHREMS, Geschichte IX, 114-116.

*Obernkirchen, Stift*

QQ: Psalterium von 1564.

Lit: TIGGEMANN, Psalterium Davidis 42-62. KOCH, Fürbitte 84-85; 89-90.

*Oberstenfeld, Damenstift*

QQ: Ordnungen von 1571, 1651, 1710 und 1723

Lit: EHMER, Stift Oberstenfeld 91-93; 126-128; 148-150; 162-164.

*Pegau, Stadtpfarrkirche St. Laurentius*

QQ: Chorbuch von 1584.

Lit: KOCH, Fürbitte 86.

*Quedlinburg, Damenstift*

Lit: TIGGEMANN, Psalterium Davidis 49-50. KOLDAU, Frauen 920-930.

*Ratzeburg*

QQ: Domkirchenordnung von 1614.

Lit: SCHREMS, Geschichte 90.

*Ravensburg*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 215.

*Rechentshofen, Zisterzienserinnenabtei*

QQ: ORDNUNG RECHENTSHOFEN.

Lit: RÜCKERT, Streit; RÜCKERT, Reformation.

*Rothenburg*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 215.

*Stendal*

Lit: GÖTZE, Geschichte 368.

*Stuttgart*

Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie 149-152.

*Tübingen*

Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie 139-149.



*Verden, Domstift und Stift St. Andreas*

Lit: SCHREMS, Geschichte 89-90; JARECKI, Domprediger 162-164.

*Walkenried, Zisterzienserabtei*

QQ: CHRONICON VVALKENREDENSE

Lit: HEUTGER, Kloster Walkenried 172-173; Lit: ODENTHAL, Stundenliturgie 116-122.

*Walsrode, Damenstift*

Lit: KOLDAU, Frauen 916-920; OLDERMANN, Leben 167-168; DÖSINGER, Stand 186-189; TALKNER, Liedrepertoire 271-272.

*Weimar*

Lit: GRAFF, Geschichte 1, 217.

*Wenningsen, Kloster (bei Hannover)*

QQ:

· Ordnungh von den klosterleuth 1542

Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.2., 844-854.

· Klosterordnung Braunschweig 1569

Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.1., 281-335.

Lit: TALKNER, Stundengebet.

*Wienhausen, Kloster*

QQ: Nachricht wie die Chorstunde eingerichtet ist (1770 und 1773, Klosterarchiv Wienhausen HS 22)

Lit: BRANDIS, Klosterarchive 327; DÖSINGER, Stand 186-189.

*Wittenberg, Stift*

QQ:

· Ordinatio cultus Dei in arce 1524

Ed: PALLAS, Urkunden 111-114 (Nr. 47).

· Wie es einer zeit mit den ceremonien der kirchen gehalten wirt zu Wittemberg am tag Galli übergeben 1525

Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 1.1, 698-700.

· Die Gottesdienstordnung für die Stiftskirche vom Herbst 1525

Ed: PALLAS, Urkunden 124-129 (Nr. 53)

Lit: BRECHT, Reform des Wittenberger Horengottesdienstes; KRENTZ, Ritualwandel 276-297, 369-383; WENDEBOURG, Kultboom.

*Wolfenbüttel (Salzdahlum)*

Lit: HOFFMANN, Kloster 284.

*Wulfinghausen, Kloster (bei Hannover)*

QQ:

· Ordnungh von den klosterleuth 1542,

Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.2., 844-854.

· Klosterordnung Braunschweig 1569.

Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.1., 281-335.

Lit: TALKNER, Stundengebet.

*Wunstorf, Stift (Niedersachsen)*

QQ: Reformation und Ordnung des Stifts Wunstorf von Herzog Heinrich Julius 1598.

Ed: SEHLING, Kirchenordnungen 6.I.2., 896-900.

Lit: HEUTGER, Nachleben 109-110.

*Wurzen*

QQ: Bericht des Cantoris zu Wurzen Johannes Pfeifers auf die ihm zugeschickten Artikel 22. Febr. 1624,

Ed: RAUTENSTRAUCH, Pflege 279-283.

Verwendete abgekürzt zitierte Literatur:

- ALBRECHT, Otto: Mitteilungen aus den Akten der Naumburger Reformationsgeschichte, in: Theologische Studien und Kritiken 77. 1904, 32-82.
- BIBLIOTHECA SYMBOLICA = Iac. Gvilielmi Feverlini SS. Theol. D. et Prof. prim. Goetting. Tou Makaritou. Bibliotheca Symbolica. Evangelica Lvttherana, quam magno studio mvltisque impensis ipse dvm vivebat collegit disposvit et adiectis annotationibvs descripsit. Pars prior: Libros ecclesiae nostrae symbolicos cvm insigni apparatv scriptorvm ad eorvm notitiam pertinentivm simvl etiam ordinationes et agenda ecclesiarvm nostrarvm atque catechismos nostros complectitur. Pars posterior: Scripta theologorvm saecvli reformationis id est XVI vna cum actis et historia colloquiorum religionis cavssa institvtorvm comprehendit. Omnia ex schedis B. Possessoris insigniter avcta et locvpletata recensvit et in pvblicam vtilitatem aptata cvm necessariis indicibvs edidit. D. Ioh. Bartholom. Riederer SS, Theol. P.P. et Diac. Altorfinvs. Norimbergae prostat apvd Wlfg. Schwartzkopf Bibliopolam A. S. R. M D CC LXVIII (1768). Universitätsbibliothek Tübingen, Signatur: Gc 105-1.
- BOHATTA, Hanns: Bibliographie der Breviere 1501-1850. Stuttgart<sup>2</sup> 1963.
- BRANDIS, Wolfgang: Die Lüneburger Klosterarchive – 800 Jahre schriftliche Überlieferung in den Frauenklöstern des ehemaligen Fürstentums Lüneburg, in: Otte, Klosterleben 313-335.
- BRECHT, Martin: Die Reform des Wittenberger Horengottesdienstes und die Entstehung der Zürcher Prophezei, in: Oberman, Heiko Augustinus, Saxer, Ernst, Schindler, Alfred, Stucki, Heinzpeter (Hg.): Reformiertes Erbe (FS Gottfried W. Locher), Bd. 1 (Zwingliana 19,1). Zürich 1992, 49-62.
- BÜCHNER, Arno: Fragen und Anmerkungen zur Geschichte des evangelischen Gottesdienstes in Schlesien nach Einführung der Reformation, in: Jahrbuch für schlesische Kirchengeschichte. Neue Folge 63. 1984, 96-110.
- BÜNZ, Enno, HEIMANN, Heinz-Dieter, NEITMANN, Klaus (Hg.): Reformationen vor Ort. Christlicher Glaube und konfessionelle Kultur in Brandenburg und Sachsen im 16. Jahrhundert (Studien zur brandenburgischen und vergleichenden Landesgeschichte 20). Berlin 2017.
- DIVINA OFFICIA. Liturgie und Frömmigkeit im Mittelalter. Katalog zur Ausstellung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel und des Dom-Museums Hildesheim in der Bibliotheca Augusta vom 28. November 2004 bis 31. Juli 2005, bearbeitet von Patricia Carmassi (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 83). Wolfenbüttel 2004.
- DÖSINGER, Franziska: Vom geistlichen Stand und sittlichem Lebenswandel. Niedersächsische evangelische Klöster zwischen landesherrlicher Norm und alltäglicher Frömmigkeitspraxis, in: Otte, Klosterleben 179-202.
- DOSE, Hanna: Evangelischer Klosteralltag. Leben in Lüneburger Frauenkonventen 1590-1710 untersucht am Beispiel Ebsdorf (Veröffentlichungen der Historischen Kommission für Niedersachsen und Bremen 35). Hannover 1994.
- EHLER, Cantica sacra = Cantica sacra, partim ex sacris literis desumta, partim ab orthodoxis patribus, et piis ecclesiae doctoribus composita, et in usum ecclesiae et iuventutis scholasticae Hamburgensis collecta, atque ad duodecim modos ex doctrina Glareani accommodata et edita ab Francisco Elero Ulysseo. Acceperunt in fine Psalmi Lutheri, & aliorum ejus seculi Doctorum, itidem modis applicati. Hambvrgi Excudebat Jacobus Wolff 1588, nachgedruckt bei ELER, Cantica sacra.
- Digitalisat: <http://daten.digital-sammlungen.de/0009/bsb00092315/images/index.html?id=00092315&groesser=&fip=xsrsewqsdsxdsydsdasweayafsd&no=1&seite=3> (16.2.2019). VD 16: 5: E 988 (16.2.2019).
- EHMER, Hermann: Stift Oberstenfeld. Ostfildern 2016.
- FISCHER, Albert: Die Ordnung der evangelischen Gottesdienste in der Metropolitankirche zu Magdeburg zu Anfang des 17. Jahrhunderts, in: Geschichtsblätter für Stadt und Land Magdeburg 7. 1872, 129-146.
- GERHARDS, Albert, SCHNEIDER, Matthias (Hg.): Der Gottesdienst und seine Musik. Band 2: Liturgik: Gottesdienstformen und ihre Handlungsträger (Enzyklopädie der Kirchenmusik 4/2). Laaber 2014.
- GEYER, Albert: Geschichte des Cisterzienserklosters Michaelstein, in: Geschichte der Burgen und Klöster des Harzes V. Leipzig, nach 1891.
- GÖTZE, Ludwig: Urkundliche Geschichte der Stadt Stendal. Stendal 1873.
- GRAFF, Paul: Geschichte der Auflösung der alten gottesdienstlichen Formen in der evangelischen Kirche Deutschlands. Bd. I-II. Göttingen<sup>2</sup> 1937 (Nachdruck Waltrop 1994).
- GRÖGER, Sven Michael: Die Stundenliturgie an der Cöllner Stiftskirche nach der Reformation, in: WENDEBOURG, Dorothea/ ODENTHAL, Andreas (Hg.): Lutherische Stundenliturgie zwischen Tradition und Innovation. Die Reformen des Berliner Residenzstifts und der Leipziger Pfarreien St. Thomas und St. Nikolai, Tübingen 2025, 79-128.
- HEUTGER, Nicolaus C.: Das Nachleben der alten monastischen und stiftischen Formen in nachreformatorischer Zeit in Niedersachsen. Hildesheim 1961.
- HEUTGER, Nicolaus: Kloster Walkenried. Geschichte und Gegenwart (Studien zur Geschichte, Kunst und Kultur der Zisterzienser 27). Berlin 2007.
- HOFFMANN, Birgit: Das Kloster zur Ehre Gottes in Wolfenbüttel. Anspruch und Wirklichkeit neuzeitlichen Stiftlebens, in: Otte, Klosterleben 281-297.
- JACOBS, Eduard: Die Kleinodien und Paramente des Jungfrauenklosters Drübeck. Ornat und Kirchengebräuche nach der Kirchenreformation, in: Zeitschrift des Harzvereins für Geschichte und Altertumskunde 4. 1871, 208-221.

- JARECKI, Walter: Die Domprediger Huberinus (1569) und Rimphoff (1639) als Kanoniker des Verdener Andreasstifts und ihre Kritik am Stiftsleben, in: Otte, Klosterleben 153-164.
- JEITNER, Christa-Maria: Der Textilbestand im Dom zu Brandenburg und seine Geschichte, in: Heilige Gewänder – Textile Kunstwerke. Die Gewänder des Doms zu Brandenburg im mittelalterlichen und lutherischen Gottesdienst. Begleitband zum Katalog Liturgische Gewänder und andere Paramente im Dom zu Brandenburg (Schriften des Domstifts Brandenburg 1). Regensburg 2005, 35-51.
- KLEMM, Hermann: Streiflichter aus der Bistumsgeschichte, in: LIEBE, Paul, KLEMM, Hermann: Meissen. Der Dom und seine Geschichte. Berlin<sup>4</sup> 1977, 125-150.
- KLÖCKENER, Martin, KRANEMANN, Benedikt: Eine evangelische Offiziumsordnung aus dem Herforder Damenstift St. Marien auf dem Berge vom Ende des 16. Jahrhunderts, in: Schirmeister, Olaf (Hg.): Fromme Frauen und Ordensmänner. Klöster und Stifte im heiligen Herford (Herforder Forschungen 10; Religion in der Geschichte 3). Herford 2000, 247-260.
- KOCH, Ernst: Fürbitte für die ganze Christenheit. Zur Geschichte des Tagzeitengebetes im deutschsprachigen Raum bis zum Ende des 18. Jahrhunderts, in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 45. 2006, 81-102.
- KOLDAU, Linda Maria: Frauen – Musik – Kultur. Ein Handbuch zum deutschen Sprachgebiet der Frühen Neuzeit. Köln, Weimar, Wien 2005.
- KRENTZ, Natalie: Ritualwandel und Deutungshoheit. Die frühe Reformation in der Residenzstadt Wittenberg (1500-1533) (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 74). Tübingen 2014.
- MANNSKLOSTER = ...der rechte Gottesdienst gelehrt... Vom Mannskloster zur Knabenschule. 250 Jahre Klosterschule Bebenhausen 1556-1806. Tübingen 2006.
- MEHL, Oskar J.: Die Merseburger Ordnung und Statuten für die Metten und Vespere in der Stiftskirche, in: Zeitschrift des Vereins für Kirchengeschichte der Provinz Sachsen 31/32. 1936, 53-61.
- MEHL, Oskar J.: Das „Vesperale et Matutinale“ des Matthaeus Ludacus (1589), in: Theologische Literaturzeitung 80. 1955, 265-270.
- MERTEN, Werner: Die „Psalmodia“ des Lucas Lossius. I. Gottesdienstordnung und liturgischer Aufbau, in: JLH 19. 1975, 1-18; II. Die liturgischen Texte und ihre musikalische Gestalt, in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 20. 1976, 63-90; III. Die nicht textbedingten melodischen Änderungen. Die deutschen Gesänge – Anmerkungen zur liturgischen Praxis, in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 21. 1977, 39-67.
- MÜLLER, Nikolaus: Die Gründung und der erste Zustand der Domkirche zum hlg. Kreuz in Köln-Berlin und das Neue Stift in Halle a.S., in: Jahrbuch für brandenburgische Kirchengeschichte 2/3. 1906, 68–232.
- MÜLLER, Nikolaus: Die Statuten des Neuen Stifts zu Halle a.S. und des Doms zu Köln-Berlin und Bruchstücke des Breviariums dieser Kirchen, in: Jahrbuch für brandenburgische Kirchengeschichte 2/3. 1906, 233–336.
- MÜLLER, Nikolaus: Zur Geschichte des Gottesdienstes der Domkirche zu Berlin in den Jahren 1540-1598, in: Jahrbuch für brandenburgische Kirchengeschichte 2/3. 1905, 337-549.
- ODENTHAL, Andreas: Die *Ordinatio Cultus Divini et Caeremoniarum* des Halberstädter Domes von 1591. Untersuchungen zur Liturgie eines gemischtkonfessionellen Domkapitels nach Einführung der Reformation (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 93). Münster 2005.
- ODENTHAL, Andreas (Hg.): Das *Vesperale et Matutinale* des Matthaeus Ludacus von 1589. Nachdruck eines lutherischen Antiphonale aus dem Havelberger Dom (Monumenta Liturgica Ecclesiarum Particularium 1). Bonn 2007.
- ODENTHAL, Andreas: Liturgie vom Frühen Mittelalter zum Zeitalter der Konfessionalisierung. Studien zur Geschichte des Gottesdienstes (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 61). Tübingen 2011.
- ODENTHAL, Umgestaltung = Andreas Odenthal, „...matutinae, horae, vesperae, completorium maneant...“. Zur Umgestaltung der Offiziumsliturgie in den Kirchen des frühen Luthertums anhand ausgewählter liturgischer Quellen, in: Odenthal, Liturgie 251-282.
- ODENTHAL, Offiziumsliturgie = Andreas Odenthal, Die lutherische Umgestaltung der Offiziumsliturgie im Naumburger Dom. Zum „Psalterium Davidis“ von 1720 und dem „Officium Divinum“ des Antonius Sutorius von 1751, in: Odenthal, Liturgie 338-364.
- ODENTHAL, Andreas: Beharrungskraft und Wandel des mittelalterlichen Gottesdienstes bis ins 17. Jahrhundert. Das Beispiel der Stundenliturgie im Brandenburger Domstift, in: Bünz, Heimann, Neitmann, Reformationen 409-441.
- ODENTHAL, Andreas: Evangelische Stundenliturgie in Württemberg. Zum Chordienst der Klöster und Klosterschulen nach Einführung der Reformation (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation 113). Tübingen 2020.
- ODENTHAL, Andreas: Edition einer Ordnung für das Stundengebet an Sonn- und Festtagen aus einem hangeschriebenen Chorbuch aus St. Nicolai um 1700, in: Wendebourg/ Odenthal, Lutherische Stundenliturgie, 189–212.
- OLDERMANN, Renate: Geistliches und soziales Leben im Jahrhundert nach der Reformation. Beispiele aus niedersächsischen Frauenklöstern und –stiften, in: Otte, Klosterleben 165-177.
- OTTE, Hans (Hg.): Evangelisches Klosterleben. Studien zur Geschichte der evangelischen Klöster und Stifte in Niedersachsen (Studien zur Kirchengeschichte Niedersachsens 46). Göttingen 2013.
- PALLAS, K.: Urkunden, das Allerheiligenstift zu Wittenberg betreffend, 1522-1526, in: Archiv für Reformationsgeschichte 12. 1915, 1-46; 81-131.

- PFEIFFER, Götz J.: Tradition und Veränderung. Kunstwerke in Medingen als Zeugnisse der Klostergeschichte, in: Otte, Klosterleben 361-394.
- RAUTENSTRAUCH, Johannes: Luther und die Pflege der kirchlichen Musik in Sachsen (14.-19. Jahrhundert). Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Bruderschaften, der vor- und nachreformatorischen Kurrenten, Schulchöre und Kantoreien Sachsens. Leipzig 1907, Neudruck Hildesheim 1970.
- RÜCKERT, Peter: Der Streit um die Reformation des Zisterzienserinnenklosters Rechentshofen (mit einer Edition der Klosterordnung von 1539), in: Himmelszeichen und Erdenwege. Johannes Carion (1499-1537) und Sebastian Hornmold (1500-1581) in ihrer Zeit. Ubstadt-Weiher 1999, 81-96.
- RÜCKERT, Peter: Die Reformation des Zisterzienserinnenklosters Rechentshofen, in: Rückert, Peter (Bearb.): Freiheit - Wahrheit - Evangelium. Reformation in Württemberg. Beitragsband zur Ausstellung des Landesarchivs Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Ostfildern 2017, 301-312.
- SABISCH, Alfred: Der Meßcanon des Breslauer Pfarrer Dr. Ambrosius Moibanus. Ein Beitrag zur Geschichte des protestantischen Gottesdienstes in Schlesien in den ersten Jahrzehnten der Glaubensspaltung, in: Archiv für schlesische Kirchengeschichte 3. 1938, 98-126.
- SCHATZ, Helmut: Historische Bilder zum Evangelisch-Lutherischen Gottesdienst. Eine Dokumentation. Ansbach 2004.
- SCHMIDT, Eberhard: Der Gottesdienst am kurfürstlichen Hofe zu Dresden, in: Gerhards, Schneider, Gottesdienst 105-112.
- SCHONATH, Wilhelm: Ein unbekannter Druck lateinischer Liturgie für den protestantischen Gottesdienst der „Schola Culmbachiana“, in: Gutenberg-Jahrbuch (41). 1966, 220-226.
- SCHREMS, Theobald: Die Geschichte des Gregorianischen Gesanges in den protestantischen Gottesdiensten. Freiburg (Schweiz) 1930.
- SCHRENK, Psalmodia = Psalmodia, hoc est, Cantica sacra veteris ecclesiae selectae, quo ordine et melodiis per totius anni curriculum cantari usitate solent in Templis de Deo, & de Filio eius Jesu Christo, de regno ipsius, doctrina, vita, Passione, Resurrectione, & Ascensione, & de Spiritu Sancto. Item des Sanctis, & eorum in Christum fide & cruce, ad Ecclesiarum et Scholarum usum diligenter olim collecta, & brevibus ac piis Scholiis illustrata. Nunc autem recens accurata diligentia & fide recognita, & multis utilibus ac piis cantionibus aucta per Lucam Lossium Luneburgensem. Cum praefatione Philippi Melanthonis. Wittebergae apud Haeredes Georgii Rhau, 1561. Als Reprint ediert von Christhard Schrenk (Faksimile Heilbronner Musikschatz 12), Stuttgart 1996.
- Dieses mehrfach aufgelegte Werk findet sich in vielen Auflagen, auch als Digitalisate:
- Wittenberg 1553: <http://daten.digital-sammlungen.de/~db/0002/bsb00029543/images/> (4.2.2019).
- Wittenberg 1569: UB Tübingen Gi 134.4.
- Wittenberg 1579: [https://reader.digital-sammlungen.de/resolve/display/bsb\\_10164333.html](https://reader.digital-sammlungen.de/resolve/display/bsb_10164333.html) (4.2.2019).
- Wittenberg 1595: <https://sachsen.digital/werkansicht/dlf/202501/35/0/> (3.2. 2019)
- SEHLING, Kirchenordnungen: Die evangelischen Kirchenordnungen des XVI. Jahrhunderts, begründet von Emil Sehling, Institut für evangelisches Kirchenrecht der Evangelischen Kirche in Deutschland zu Göttingen, fortgeführt von der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, hg. von Gottfried Seebaß und Eike Wolgast, 1-18. Leipzig-Tübingen 1902-2006.
- STEGMANN, Andreas: Quellen zur brandenburgischen Reformationsgeschichte (1517–1615). Tübingen 2020.
- STEGMANN, Andreas: Die Reformation und die Anfänge des konfessionellen Zeitalters in Berlin-Cölln, in: WENDEBOURG, Dorothea/ ODENTHAL, Andreas (Hg.): Lutherische Stundenliturgie zwischen Tradition und Innovation. Die Reformen des Berliner Residenzstifts und der Leipziger Pfarreien St. Thomas und St. Nikolai, Tübingen 2025, 45–78.
- TACKE, Andreas: Quellenfunde und Materialien zu Desideraten der Berliner Kirchengeschichte des 16./17. Jahrhunderts. Mit Anmerkungen zu dem Hallenser Vorbild des Kardinal Albrecht von Brandenburg, in: Berliner theologische Zeitschrift. Theologia Viatorum. Neue Folge 5. 1988, 237-248.
- TACKE, Andreas: Zu einem Erlanger Handschriftenkonvolut mit Berliner Provenienz des Brandenburg-Preußischen Hauses, in: Bibliotheksforum Bayern 16. 1988, 230–238.
- TALKNER, Katharina: »horas mit andacht singen«. Das evangelische Stundengebet in den Calenberger Klöstern (MusikOrte Niedersachsen 1). Hannover 2008.
- TALKNER, Katharina: Das aktive Liedrepertoire in den Lüneburger Frauenklöstern, in: Otte, Klosterleben 257-272.
- TIGGEMANN, Hildegard: *Psalterium Davidis*. Ein evangelisches lateinisches Brevier (1564) von Paul Eber aus dem Stift Obernkirchen, in: Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie 44. 2005, 42-62.
- VOLKHARDT, Ulrike (Hg.): Historia von dem Leiden und Sterben unsers Herren Jesu Christi. Matthäuspassion (Musik aus Norddeutschen Klöstern und Kirchenbibliotheken, St. Marien Barth). Hildesheim 2015.
- WACKERNAGEL, Philipp: Bibliographie zur Geschichte des deutschen Kirchenliedes im XVI. Jahrhundert. 2. unveränderter Nachdruck der Ausgabe Frankfurt am Main 1855. Hildesheim, Zürich, New York 1987.
- WENDEBOURG, Dorothea: Kultboom. Die Wittenberger Schloßkirche vor der Reformation, in: Dorothea Wendebourg, Gottesvolk und Gotteswort. Gesammelte Aufsätze zur Kirchengeschichte II. Hg. von Thomas Kaufmann und Andreas Stegmann. Tübingen 2022, 139-166.

- WENDEBOURG, Dorothea/ ODENTHAL, Andreas (Hg.): Lutherische Stundenliturgie zwischen Tradition und Innovation. Die Reformen des Berliner Residenzstifts und der Leipziger Pfarreien St. Thomas und St. Nikolai. Tübingen 2025.
- WENDEBOURG, Dorothea/ ODENTHAL, Andreas: Stundenliturgie in der lutherischen Reformation: Auf dem Weg zu Formen und theologischen Paradigmen täglichen Betens zwischen Innovation und Tradition, in: Wendebourg/ Odenthal, Lutherische Stundenliturgie, 231–251.
- WENDEBOURG, Dorothea: Die Leipziger Kirchen St. Thomas und St. Nikolai und ihre Stundenliturgie, in: Wendebourg/ Odenthal, Lutherische Stundenliturgie,, 163–188.
- WIESSNER, Heinz: Das Bistum Naumburg 1,1 und 1,2: Die Diözese (Germania Sacra. Neue Folge 35,1 und 35,2). Berlin, New York 1997 und 1998.
- ZINSMEYER, Sabine: Von ‚halsstarrigen papistischen‘ Jungfrauen und solchen, die sich ‚christlich‘ verhielten. Klosterordnungen weiblicher Gemeinschaften in der Reformationszeit, in: in: Bünz, Heimann, Neitmann, Reformationen 312-323.