

## RICHTLINIEN FÜR DIE MANUSKRIP TGESTALTUNG

### **Aufbau**

Titelblatt: Titel, Vor- und Nachname und weitere Angaben  
Vorwort (nur bei größeren Arbeiten)  
Inhaltsverzeichnis  
Tabellen- und/oder Abbildungsverzeichnis (wenn erforderlich)  
Einleitung  
Hauptteil  
Schluss  
Literaturverzeichnis  
Anhang (wenn erforderlich)

### **Textkorpus**

#### *Seitenränder*

Links: 3 cm  
Rechts: 2,5 cm  
Oben: 2,5 cm  
Unten: 2 cm

#### *Absatz*

Blocksatz  
Zeilenabstand 1 ½ Zeilen

#### *Schrift*

Schriftgröße 12 (bei Times New Roman oder ähnlichen, 11 bei Arial)

#### *Seitenzahl*

Unten rechts  
Seitenzahl nicht auf dem Titelblatt  
Fortlaufende Paginierung (ohne Titelblatt)

#### *Hervorhebungen*

Kursiv (keine Unterstreichungen und kein Fettdruck im Text)

#### *Überschriften*

Maximal 2 Pt. größer als Text, eventuell fett oder kursiv (abhängig von Gliederungsebene)

## Anmerkungen/Fußnoten

- Anmerkungen zum Text durch hochgestellte Zahlen (in der Regel nach dem Anführungszeichen, Punkt oder Komma)
- Anmerkungen als Fußnoten auf derselben Seite
- Schriftgröße: in der Regel 2 Pt. kleiner als die Schrift des Haupttextes
- Zeilenabstand 1-zeilig
- Der Fußnotentext wird links 1 cm eingerückt, nicht jedoch das Fußnotenzeichen (hängend)
- Fußnoten bei Arbeiten kleineren Umfangs werden durchnummeriert; bei Arbeiten größeren Umfangs (ab 30 Seiten) wird kapitelweise gezählt

## Zitate

- Zitate, die *kürzer als drei Zeilen* sind, und alle Zitate in Fußnoten werden unter Anführungszeichen gesetzt.
- Zitate im Text, die *länger als drei Zeilen* sind, werden links 1 cm eingerückt und im Zeilenabstand von 1 Zeile ohne Anführungszeichen geschrieben. Der Abstand vom restlichen Textkorpus beträgt oben und unten 1 ½ Zeilen.
- Zum Ausweis der Zitate:  
Jede Literaturangabe wird als Kurztitel zitiert: Familienname, Stichwort(e) des Titels, Seitenzahl(en). (Bei mehreren Autoren bzw. Herausgebern werden die Namen mit Schrägstrich getrennt).
- Fehler in zitierten Texten werden übernommen, eventuell durch [sic] oder [!] kenntlich gemacht und wenn notwendig in einer Anmerkung klargestellt.
- Hervorhebungen in zitierten Texten werden übernommen, in der Anmerkung ist dies klarzustellen („Hervorhebung im Original“)
- Hervorhebungen in zitierten Texten können auch vom Verfasser der Arbeit vorgenommen werden; dies ist in der Anmerkung klarzustellen („Hervorhebung vom Verf.“)
- Auslassungen im Zitat werden durch drei in eckige Klammern gesetzte Punkte gekennzeichnet: [...]
- Ein doppeltes Zitat („Zitat im Zitat“) wird in der folgenden Weise deutlich gemacht: zunächst doppeltes („...“), dann einfaches („...“) Anführungszeichen. In längeren, eingerückten Zitaten wird ein Zitat im Zitat durch ein doppeltes Anführungszeichen gekennzeichnet.
- Ergänzungen in Zitaten durch den Verfasser werden in eckige Klammern gesetzt:  
„Er [Karl Marx] bietet nämlich [...]“  
„Am gleichen Tag [5. Mai 1991] fanden Wahlen statt, [...]“
- Bei Zitaten, die vom Verfasser übersetzt wurde, ist dies in der Anmerkung anzugeben: „Vom Verf. aus dem Englischen übersetzt]“

## Zu im Fußnotenapparat üblichen Abkürzungen

- „Vgl.“ (vergleiche) wird bei einem indirekten Zitat gesetzt
- Ebd.“ (Eben da) bezeichnet die letztgenannte Quelle.
- „a. a. O.“ (am angegebenen Ort) und „l. c.“ (loco citato) sind zu vermeiden; Autor und Kurztitel sollen jeweils wiederholt werden.
- Durch Setzung von „f.“ bzw. „ff.“ nach einer Quellenangabe werden die nächstfolgende bzw. die zwei nächsten Einheiten angegeben (z.B. 26ff.)
- „S“ (als Bezeichnung der Seite) bzw. „Sp“ (als Bezeichnung von Spalte) sollen unterbleiben.

## **Literaturverzeichnis**

- Der Text wird, abgesehen von der jeweils 1. Zeile der Literaturangabe, links 1 cm eingerückt (hängend)
- Bei umfangreichen Literaturverzeichnissen kann der Zeilenabstand 1 Zeile betragen und die Schriftgröße um 2 Pt. kleiner sein als die Schrift des Haupttextes
- Alphabetische Sortierung nach Nachnamen
- Bei mehreren Texten desselben Autors wird alphabetisch nach dem ersten wichtigen Wort des Titels sortiert (d.h. z.B. „Der“ „Ein“ bleiben unberücksichtigt).